

APPEL À PROJETS

English version below

REALISATION D'UNE ŒUVRE AFFICHE

« *Humanités océanes* »

Présentation du projet

À l'occasion de son vingtième anniversaire, le Centre Intermondes organise un concours d'artistes, ouvert aux candidatures nationales et internationales. Tout créateur susceptible de s'exprimer dans *l'art de l'affiche* – dessin, peinture, aquarelle, coloriage, graffiti, tag, photographie, collage, montage... – peut participer au concours en proposant le motif entier de l'affiche évoquant les 20 ans du Centre Intermondes (<https://centreintermondes.com/>) sur le thème des *Humanités océanes* (<https://www.univ-larochelle.fr/actualites/lethnopolé-humanités-océanes/>). Les candidats peuvent s'appuyer sur un ou plusieurs des mots clés suivants : Mer, Océan, Rivage, îles, Migration, Exil, Hommes et/ou Femmes et/ou Enfants, Navigation, Rencontre, Import-Export, Créolisation, Culture croisée, Risques environnementaux ...

Une présélection des propositions reçues, dont il sera fait un tirage papier au format A3, fera l'objet d'une exposition au Centre Intermondes du 7 au 17 septembre. Le public pourra voter pour le projet d'œuvre de son choix. Ce vote sera associé au vote final du jury.

Constitution et envoi du dossier de candidature

Le dossier de candidature de l'artiste comprendra :

- un curriculum vitae précisant le parcours artistique
- les photographies de trois œuvres récentes
- la déclaration de candidature du candidat s'engageant à suivre les conditions et les règles du concours
- le projet de l'œuvre au format numérique TIFF ou PNG (300 DPI minimum) permettant un tirage A3 haute définition
- le projet de l'œuvre sera accompagné d'un commentaire de l'artiste d'une dizaine de lignes.

Les propositions sont à adresser au Centre Intermondes jusqu'au 31 août date limite, à l'adresse mail suivante : emmanuelle.centreintermondes@hotmail.com

Proposition du projet / réalisation de l'œuvre en résidence

Le projet de l'œuvre n'est pas l'œuvre telle qu'elle sera réalisée par le lauréat. Ce projet est donc un premier jet de l'œuvre ultérieure qui sera réalisée *in situ* au Centre Intermondes par le lauréat qui sera reçu en résidence pour l'occasion. Le projet de l'œuvre peut donc être une esquisse plus ou moins aboutie de ce que l'artiste envisage de réaliser s'il est lauréat au vu de son projet.

L'œuvre originale primée sera exposée pour une durée minimum d'une année dans la salle de réception du Centre Intermondes. La proposition primée donnera lieu à un tirage sous forme d'affiche, limité à 10 exemplaires signés par l'artiste. Ces affiches seront offertes par tirage au sort lors du vernissage.

Modalités de sélection

Le jury, constitué de personnalités des mondes de l'art, de l'université et du public, jugera les projets sur leur cohérence, leur qualité et leur pertinence en rapport avec le thème de référence. Chaque candidat sera informé du résultat le concernant par courriel dans les jours qui suivront. Les lauréats seront également contactés par téléphone.

Récompense

Premier prix : 2 000 euros. L'artiste lauréat sera hébergé en octobre 2023 par le Centre Intermondes durant toute la réalisation de l'œuvre et les événements qui lui seront associés. Les frais de déplacement et de séjour seront pris en charge par le Centre Intermondes.

Prix accessit : artiste invité en résidence au Centre Intermondes en 2024 (période à définir avec l'artiste).

Cession des droits

Les artistes retenus autorisent le Centre Intermondes à exploiter directement ou indirectement la reproduction des œuvres réalisées *in situ*, sans aucune contrepartie financière ou indemnités quelles qu'elles soient, dans le cadre de ce projet et de sa promotion.

Forme et calendrier de l'événement

- 16 juin au 31 août : envoi des dossiers et des propositions au format numérique TIFF ou PNG (300 DPI minimum).
- 1 sept. au 3 sept. : phase de présélection des projets par un jury *ad hoc*.
- 7 sept. au 17 sept. : exposition des projets sélectionnés et vote du public.
- 18 sept. : délibération du jury et proclamation des résultats.
- 2 oct. au 14 oct. : accueil du lauréat, réalisation de l'œuvre *in situ*, tirage de l'affiche au format 1000 mm x 1500 mm (série limitée - 10 exemplaires signés), vernissage et réception.

Descriptif et plan de l'affiche



La création de l'artiste prend place dans le cadre coloré. Le candidat ne joint que l'intérieur du cadre coloré à son dossier de candidature.

La présentation graphique ci-dessus ne fournit qu'une information de contenu. Le candidat peut adopter la graphie de son choix. Le fond coloré n'est pas contractuel, il peut être modifié par l'artiste.

En vue d'une impression haute définition, il est conseillé de fournir une version numérique au format TIFF ou PNG (300 DPI minimum).

CONTACTS : Centre Intermondes - 11bis, rue des Augustins - 17000 LA ROCHELLE.

+33 (0)5 46 51 79 16 - emmanuelle.centreintermondes@hotmail.com

DÉCLARATION DE CANDIDATURE

Je, soussigné, être candidat au concours d'artistes organisé par le Centre Intermondes à l'occasion de son vingtième anniversaire en 2023, déclare avoir pris connaissances des conditions et règles du concours et les accepter.

Date, lieu et signature :

.....

CALL FOR PROJECTS

CREATION OF A POSTER ARTWORK

"Ocean Humanities"

Presentation of the project

To mark its twentieth anniversary, the Centre Intermondes organises an artists' competition, open to national and international submissions. Any creator capable of expressing themselves in the art of the poster - drawing, painting, watercolor, coloring, graffiti, tag, photography, collage, montage... - can take part in the competition by proposing the entire design of the poster evoking the 20 years of the Centre Intermondes (<https://centreintermondes.com/>) on the theme of *Ocean Humanities* (<https://www.univ-larochelle.fr/actualites/lethnopoie-humanites-oceanes/>). Candidates can use one or more of the following keywords: Sea, Ocean, Shore, Islands, Migration, Exile, Men and/or Women and/or Children, Navigation, Encounter, Import-Export, Creolization, Cross-culture, Environmental risks...

A pre-selection of the submissions received, printed in A3 format, will be exhibited at the Centre Intermondes from September 7th to 21st. The public will be able to vote for the project of their choice. This vote will be combined with the jury's final vote.

Preparing and sending the application

The artist's application must include:

- a curriculum vitae detailing the artist's artistic career
- photographs of three recent works
- the candidate's declaration of commitment to follow the conditions and rules of the competition
- a digital version of the work in TIFF or PNG format (300 DPI minimum) suitable for high-definition A3 printing.
- The work will be accompanied by a ten-line commentary by the artist.

Proposals should be sent to the Centre Intermondes by August 31st, deadline, to the following e-mail address: emmanuelle.centreintermondes@hotmail.com

Project proposal / realisation of the work in residence

The project of the work is not the work as it will be realised by the winner. It is therefore a first draft of the subsequent work to be created *in situ* at the Centre Intermondes by the winner, who will be in residence for the occasion. The draft of the work may therefore be a more or less finished sketch of what the artist plans to produce if he or she is awarded the prize on the basis of his or her project.

The winning original work will be exhibited for at least one year in the Centre Intermondes reception room. The winning proposal will be printed as a poster, limited to 10 copies signed by the artist. These posters will offered by lottery at the opening.

Selection procedure

The jury, made up of personalities from the worlds of art, academia and the public, will judge projects on their coherence, quality and relevance to the reference theme. Each candidate will be informed of the result by e-mail within a few days. Winners will also be contacted by telephone.

Awards

First prize: 2,000 euros. The winning artist will be accommodated in October 2023 by the Centre Intermondes throughout the production of the work and associated events. Travel and accommodation expenses will be covered by the Centre Intermondes.

Accessit prize: artist invited for a residency at the Centre Intermondes in 2024 (period to be defined with the artist).

Transfer of rights

The selected artists authorize the Centre Intermondes to exploit directly or indirectly the reproduction of the works created *in situ*, without any financial consideration or compensation whatsoever, within the framework of this project and its promotion.

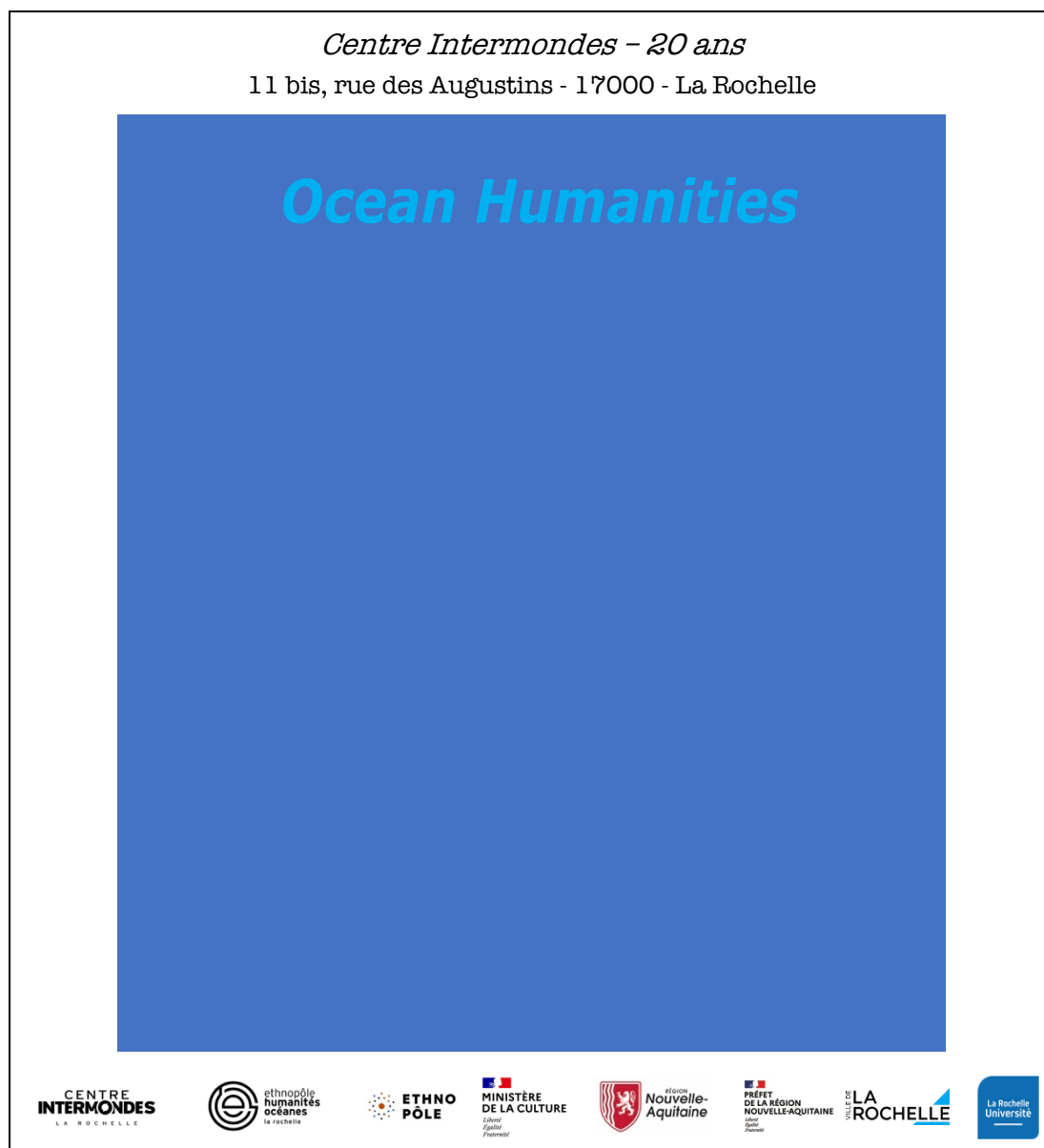
Form and timetable of the event

June 16th to August 31st : submissions and proposals in digital TIFF or PNG format (300 DPI minimum).

Sept. 1st to Sept. 3rd : pre-selection of projects by an *ad hoc* jury.

Sept. 7th to Sept. 17th : exhibition of selected projects and public vote.
Sept. 18th : jury deliberation and announcement of results.
Oct. 2nd to Oct. 14th : reception of the winner, production of the work *in situ*, printing of the poster in 1000 mm x 1500 mm format (limited edition - 10 signed copies), vernissage and reception.

Poster description and layout:



The artist's creation takes its place within the colored frame. Only the inside of the colored frame is to be attached to the application.

The graphic presentation above provides content information only. Candidates may use the graphic style of their choice. The colored background is not contractual and may be modified by the artist.

For high-definition printing, it is advisable to provide a digital version in TIFF or PNG format (300 DPI minimum).

CONTACT : Centre Intermondes - 11bis, rue des Augustins - 17000 LA ROCHELLE - FRANCE

+33 (0)5 46 51 79 16 - emmanuelle.centreintermondes@hotmail.com

CANDIDACY DECLARATION

I, the undersigned, being a candidate for the artists' competition organized by the Centre Intermondes on the occasion of its twentieth anniversary in 2023, declare that I have read the conditions and rules of the competition and accept them.

Date, place and signature:

.....