



Ampannee Satoh

Dossier de presse

Résidence du 1er mars au 1er mai 2022

Exposition du 29 avril au 7 mai 2022

Du lundi au vendredi au Centre Intermondes

De 14h à 18h

Présentation d'Ampannee Satoh

Ampannee Satoh est née à Pattani en Thaïlande en 1983. Elle a étudié la photographie à L'École Nationale Supérieure de la Photographie à Arles, en France (2010) et obtient un Master en Beaux-Arts à l'Université Silpakorn , Bangkok où elle vit (2013) Son travail examine la culture, l'identité, l'État-nation, la foi et l'individualité en mettant l'accent sur des sujets traditionnels dans le (sud-Thaïlande), majoritairement musulmane, dans un état à 98% bouddhiste.

- 1983 : Naissance à Pattani, Thaïlande
- 2006 : Diplôme d'une licence en Beaux-Arts, spécialité photographie à l'Université de Rangsit à Bangkok en Thaïlande
- 2010 : Diplômée de l'école supérieure de la photographie à Arles
- 2013 : Diplômée d'une maîtrise en Beaux-Arts à l'Université de Silpakorn à Bangkok, Thaïlande.



Les expositions solo

2011 : *Burqa-2010*, la Galerie photo de Katmandu, Thaïlande

2015 : *Pondok*, IN_T_AF Gallery, Pattani, Thaïlande

2022 : *Du port de Pattani au port de La Rochelle* จากท่าเรือปัตตานี สู่อ่าวโรเชลล์, Centre Intermondes, La Rochelle

2022 : *Art for life*, Bruxelles, Belgique



Ampannee Satoh, Burqa, 2010



©Ampannee Satoh, Lost Motherland

Expositions de groupes :

- 2017 :
 - *Pattani Semasa*, MAIAM Musée d'Art Contemporain, Chiangmai en Thaïlande
 - *SEMANGAT 10 : Visuel Expressions oh Southeast Identity*, Galerie de Petronas à Kuala Lumpur, Malaisie.
- 2016 : *A Personal History of Visuel Symbiosis*, Buffalo Bridge, Galerie de Bangkok en Thaïlande.
- 2014 :
 - *Work in progress 2*, à la galerie Rangsit Phatumtanee, Thaïlande
 - *Photographie cannot lie (much)*, Centre d'art et de culture de Bangkok, Thaïlande
- 2013 : *Reflexion Women in Art*, galerie d'art de Wangechan, Pissanulok en Thaïlande, Festival photographique de Rangsit, à la galerie Pattana Phatumtanee
- 2011 : *See saw Seen 4*, à la galerie DOB Hualamphong, Thaïland Idols and Icons, Yavuz Fine Art, Singapour
- 2010 : *Images Singulières, Une soirée Asie*, Sète, France
- 2009 : *Photo du Festival de Phnom Penh*, Phnom Penh, Cambodge
- 2008 : *Face to Faces*, Mois de la Photographie à la Galerie Silom, Bangkok, Thaïlande
- 2007 :
 - YOUNG THAI ARTIST AWARD 2007, La Galerie Nationale, Bangkok, Thaïlande
 - 1er prix de photographie, YOUNG THAI ARTIST AWARD 2007, Siam Cement Group Foundation, Bangkok,
 - Thailand COLLECTION, MAIAM Musée d'Art Contemporain de Chiangmai, Thaïlande
- 2006 :
 - *Creator*, Galerie de l'Université de Rangsit, Galerie de l'Université de Naresuan, Galerie de l'Université de Chiangmai, Thaïlande
 - *Post to Grapher*, Galerie Silom, Bangkok, Thaïlande
- 2004 : *B&W*, Galerie de l'Université de Rangsit, Bangkok, Thailand AWARDS



Ampannee Satoh à La Rochelle



En résidence au Centre Intermondes depuis le 2 mars, Ampannee Satoh a découvert la ville de La Rochelle, notamment en visitant le Musée du Nouveau Monde, l' Atelier Bletterie, et surtout le Musée Maritime.



Musée Maritime



Atelier Bletterie

L'artiste a pu aussi rencontrer la classe préparatoire aux Beaux-Arts du lycée Valin.



Rencontre avec la classe préparatoire aux Beaux-Arts du lycée Valin

Exposition à La Rochelle

Du port de Pattani au port de La Rochelle

จากท่าเรือปัตตานี สู่อ่าวลาโรแซล

Ampannee Satoh, photographe thaïlandaise est en résidence au Centre Intermondes depuis le début du mois de mars. Cette résidence organisée en partenariat avec la Fondation Thaillywood et le soutien de l'Ambassade de France en Thaïlande culminera par une exposition du 29 avril au 27 mai au Centre Intermondes.

Avec un travail photographique en noir et blanc, Ampannee Satoh capte sur sa pellicule la lumière, les reflets et les ombres du soleil, les inscriptions dans la pierre et l'histoire des deux ports. En hijab, entre les deux tours du vieux port, son corps se pose et se fige, hiératique, comme une troisième tour. De ces photos, parfaitement cadrées, une poésie s'échappe dans un instant de flottement ; un lien se tisse entre le port de La Rochelle et celui de Pattani (Sud Thaïlande) , ville d'origine de l'artiste. En habit traditionnel de prière, Ampannee Satoh construit une mise en abyme entre sa culture d'origine, son histoire qu'elle met en scène dans les paysages rochelais.

Exposition du 29 avril au 27 mai

Du lundi au vendredi

De 14h à 18h

Centre Intermondes

Vernissage le 29 avril à 18h en présence de Marie Taittinger, fondatrice de Thaillywood Fondation

Suivi du vernissage de Randa Maroufi à la Chapelle des Dames Blanches à 19h



©Ampannee Satoh, La Rochelle 2022



©Ampannee Satoh, La Rochelle 2022



©Ampanne Satoh, La Rochelle 2022

Cette résidence est organisée par le Centre Intermondes et Thailywood Foundation en partenariat avec l'Ambassade de France en Thaïlande.

Le Centre Intermondes remercie tout particulièrement Gridthiya Gaweewong et la Jim Thompson Foundation pour leur collaboration dans la réalisation de ce projet.