

Exposition *Outland* de Tamara Al-Samerraei



Tamara Al-Samerraei, 2022

Le processus de création de Tamara est celui de l'aliénation, de faire de l'étrange avec ce qui était autrefois familier, précisément parce que la familiarisation n'est qu'un moment qui va inévitablement vers la séparation. Elle reconstruit sa relation avec ces lieux qui furent un jour intimes : une piscine à Chypre, son atelier à Beyrouth, des paysages méditerranéens, un jardin privé dans le centre de La Rochelle, au travers d'un instant où la photographie agit comme un instrument : ce qui est convoqué dans sa peinture ce n'est pas le souvenir de son expérience dans les lieux mais les fantômes des lieux

eux-mêmes. Ou, plus précisément, des lieux comme fantômes. Et cependant, le contraire peut aussi être vrai : un paysage de plage normande qui n'a jamais été vu devient familier au travers d'une photo prise par un ancien amant et qui crée un désir compulsif de peindre cette plage comme si elle était familière. Les notions d'absence, de perte et de familiarité se meuvent dans les œuvres qui racontent des histoires fragmentées dans le temps comme si elles occupaient plusieurs temporalités à la fois



Artiste koweïtienne, Tamara Al-Samerraei, vit et travaille à Beyrouth. Elle est diplômée des Beaux-Arts à l'université américaine de Beyrouth en 2022 et participe à l'année inaugurale de l'Home Workspace Programme à l'Ashkal Alwan à Beyrouth en 2011-2012. Elle a réalisé de nombreuses expositions solos ainsi qu'en duo ou en groupe.

**Exposition ouverte du 2 décembre
2022 au 31 janvier 2023**
Vernissage le 2 décembre à 18h30
Du lundi au vendredi
De 14h à 18h

Centre Intermondes
11bis rue des Augustins
17000 La Rochelle
05 46 51 79 16

anouck.laurendeau@ville-larochelle.fr

En partenariat avec l'Institut Français et l'Ambassade de France au Liban.