

Exposition d'Humberto Kzure-Cerquera

AŞIKIRI - Départs forcés

Du 22 février au 23 mars 2023

Au Centre Intermondes



Maquette du projet d'Humberto Kzure-Cerquera

L'exposition d'Humberto Kzure-Cerquera prend comme sujet ces bateaux de migrants transportant des personnes forcées au départ afin de trouver une vie meilleure au-delà des eaux. Visible au Centre Intermondes du 22 février au 23 mars 2023. Vernissage le 22 février à 18h30.

Humberto Kzure-Cerquera est un architecte urbaniste brésilien, professeur à l'université rurale fédérale de Rio de Janeiro.

Cette exposition, la première labellisée Ethnopôle Humanités-Océanes, s'inscrit dans le cycle du Brésil entamé avec l'exposition au Musée du Nouveau Monde – *Rio De Janeiro, en couleur et en relief* dont le commissariat a été réalisée par Laurent Vidal, président du Centre Intermondes-Ethnopole Humanités Océanes. Elle entre en résonance avec les différentes conférences sur l'actualité brésilienne animées par Laurent Vidal, notamment celle organisée au Centre Intermondes le 11 janvier : "Dans le Brésil des bolsonaristes, la haine de la culture" en présence d'Humberto Kzure-Cerquera. L'exposition est en outre parfaitement ancrée dans l'actualité, aujourd'hui où les questions de migrations sont de plus en plus présentes dans nos quotidiens.

Texte de présentation :

AŞIKIRI – Départs Forcés est une installation artistique qui cherche à élargir les réflexions sur le phénomène historique des migrations maritimes à travers l'Atlantique ou la Méditerranée. On sait que depuis la préhistoire, les flux migratoires, dans des contextes spatiaux différents, ont redéfini d'innombrables manières d'être et conditions de vie. Rappelons que ces mouvements se sont également produits à travers la longue période de la traite atlantique.

Aujourd'hui, la traversée vers l'Europe représente une alternative pour fuir les persécutions politiques, les guerres, l'absence de travail ou la faim. Dans cette quête incessante de survie, de nombreux jeunes (hommes et parfois femmes) originaires du continent africain, se lancent dans une forme d'aventure en quête d'un autre destin. Mais leur chemin, fruit de leurs déplacements forcés, est dominé par l'insécurité, la peur et l'incertitude. AŞIKIRI, qui en langue yoruba est un terme qui s'applique aux immigrés, est représenté ici par un « bateau noir » en allusion aux navires négriers mais aussi aux embarcations précaires et surpeuplées fournies par les passeurs infâmes. Pour les corps qui résistent à cette traversée mouvementée, il ne faudra pas longtemps pour se rendre compte que les plus fragiles seront engloutis dans une sorte de cimetière immergé.

Humberto Kzure-Cerquera

Exposition du 22 février au 23 mars 2023

Vernissage mercredi 22 février à 18h30

Exposition ouverte du lundi au vendredi

De 14h à 18h

Entrée libre

Centre Intermondes

11bis rue des Augustins

17000 La Rochelle

05 46 51 79 16

anouck.laurendeau@ville-larochelle.fr