

# Exposition d'André Vargas *L'Espérance, c'est une douleur*

Du 28 avril au 16 juin 2023  
Au Centre Intermondes



*L'Espérance, c'est une douleur, André Vargas, 2023*

**Cette exposition d'André Vargas prend pour thème le passé négrier du port de La Rochelle. Aux symboles historiques se mêlent ceux religieux, propres aux croyances de l'artiste, héritage des ses ancêtres esclaves. Visible au Centre Intermondes du 28 avril au 16 juin 2023. Vernissage le 28 avril à 18h30.**

André Vargas est un plasticien, poète et enseignant brésilien s'intéressant à l'héritage culturel de la diaspora africaine. Ses projets, hybrides, se déclinent en performances, séries de tableaux ou bannières, croisant signifiant, signifié et symboles.

« L'exposition dresse un panorama des signes cachés de l'histoire de l'esclavage dont le port de La Rochelle a fait partie. Dans une tentative de reconnecter les symptômes de cette tragédie triangulaire à la réalité contemporaine, l'artiste brésilien André Vargas exprime son point de vue sur la la diaspora noire et propose un renversement des barrières du temps. Dévoiler et produire une autre histoire, capable de mieux interpréter l'esclavage des Noirs, passe par une réflexion critique sur les symboles les plus cristallisés de la colonialité. En soulignant la faible présence de lieux de mémoire pouvant rendre compte de cette discussion, l'exposition lance une invitation à méditer sur la violence de l'esclavage - au Brésil, mais aussi en France »

André Vargas

Exposition du 28 avril au 16 juin 2023  
Vernissage vendredi 28 avril à 18h30  
Exposition ouverte du lundi au vendredi  
De 14h à 18h  
Entrée libre

Centre Intermondes  
11bis rue des Augustins  
17000 La Rochelle  
05 46 51 79 16

[anouck.laurendeau@ville-larochelle.fr](mailto:anouck.laurendeau@ville-larochelle.fr)

*Dans le cadre du Partenariat avec le Consulat général de France à São Paulo et la Galerie Vermelho,*